

III CONCORSO PIANISTICO E MUSICA DA CAMERA "RAMI MUSICALI"

GIURIE

I Sezione - II Sezione Pianoforte

JIN JU Presidente, Concertista

Hanno dato la loro disponibilità come membri della giuria:

Mariangela Vacatello, Giuliano Mazzocante, Giuseppe Fricelli

III Sezione Musica da camera

Paolo Chiavacci, Presidente, Violinista spalla del Quartetto Fonè

REGOLAMENTO

Art. 1 Il concorso è aperto a giovani musicisti di qualsiasi nazionalità, diplomati e non. Sono ammesse tutte le formazioni cameristiche con o senza pianoforte, compreso il quattro mani. Il concorso si terrà nell'Auditorium Tinaia Parco Corsini, Fucecchio (FI) dal 9 al 13 Aprile 2008.

Art. 2 Le prove saranno pubbliche e divise nelle seguenti sezioni e categorie:

I Sezione Pianoforte

Cat. A fino a 8 anni programma libero 5 min; Cat. B da 9 a 11 anni programma libero 8 min; Cat. C da 12 a 15 anni programma libero 10min;

Cat. D da 16 a 19 anni programma libero 15 min;

II Sezione Pianoforte

Cat. E da 20 a 24 anni programma libero 25 min; Cat. F da 25 anni in poi, senza limiti di età, programma libero 30 min.

III Sezione Musica da camera

Cat G Età media 10 anni programma libero di 5 min. Cat H Età media 14 anni programma libero di 8 min.

Cat I Età media 18 anni programma libero di 12 min. Cat L Età media 22 anni in poi programma libero di 25 min.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

I Sezione

Cat. A € 35,00; Cat. B € 40,00; Cat. C € 45,00; Cat. D € 50,00

II Sezione

Cat. E - F € 50,00

III Sezione

(I prezzi sono intesi per ogni singolo partecipante)

Cat G € 30; Cat H € 35; Cat I € 40; Cat L € 50

Art. 3 La definizione degli orari delle prove di ciascuna categoria sarà decisa in base al numero delle iscrizioni. Sarà compito di ogni concorrente informarsi telefonicamente circa l'orario stabilito per la propria audizione. La presenza all'appello di ogni categoria è obbligatoria. Non sono ammessi i ritardi, in tal caso la decisione circa la partecipazione del candidato al concorso spetterà alla commissione e alla direzione artistica. Tutti i concorrenti possono iscriversi a categorie superiori qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta.

Art. 4 I concorrenti potranno provare il pianoforte negli orari stabiliti dalla organizzazione.

Art. 5 All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare alla commissione esaminatrice:

1) Documento d'identità 2) Una copia dei brani in programma. (Non sono ammessi brani in forma facilitata).

Art. 6 Per la seconda sezione l'esecuzione a memoria è obbligatoria.

Art. 7 La giuria si riserva il diritto di richiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero programma o parte di esso.

Art. 8 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche ed eventualmente abolire una categoria qualora non si ritenga sufficiente il numero dei concorrenti. Soltanto in questo caso verrà restituita la quota d'iscrizione. Inoltre, l'organizzazione non si assumerà la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Art. 9 I risultati verranno resi noti al termine delle audizioni di ogni categoria.

Art. 10 L'iscrizione si effettua compilando il modulo sottostante, entro e non oltre il 17/03/2008 a: Rami Musicali, Via Verdi 68 Empoli 50053 (FI).

Inoltre devono essere allegati i seguenti documenti: 1) fotocopia documento attestante identità e nazionalità.

2) fotocopia dell'avvenuto bonifico bancario intestato ad Elena Pinciaroli Banca del Credito Cooperativo di Cambiano filiale di Empoli, ABI 08425 CAB 37831 C.C. 3034430/3.

Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio della direzione artistica del concorso.

Art. 11 Il giudizio della commissione è inappellabile.

Art. 12 L'iscrizione al concorso prevede l'accettazione implicita di tutte le norme del presente regolamento.

Art. 13 Non potranno partecipare quegli allievi che negli ultimi due anni hanno avuto rapporti didattici con membri della commissione.

Art. 14 Eventuali registrazioni o trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni, non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori.

PREMI

Le premiazioni avverranno durante la Serata di Premiazione. Sarà obbligo partecipare, pena la perdita del Premio.

I sezione (Cat. A - B - C - D) e III Sezione (Cat. G - H - I)

Ai primi classificati (punteggio non inferiore ai 95/100) medaglia e diploma di 1° premio.

Ai secondi classificati (punteggio da 94/100 a 90/100) medaglia e diploma di 2° premio.

Ai terzi classificati (punteggio da 89/100 a 85/100) medaglia e diploma di 3° premio.

II Sezione

Cat E

1° Premio Borsa di studio di € 300,00

2° Premio Borsa di studio di € 250,00

3° Premio Borsa di studio di € 200,00

Cat F

1° Premio Borsa di studio di € 800,00

2° Premio Borsa di studio di € 400,00

3° Premio Borsa di studio di € 250,00

III Sezione

Cat L

1° Premio Borsa di studio di € 1000,00

2° Premio medaglia e diploma di 2° premio.

3° Premio medaglia e diploma di 3° premio.

Coloro che ad insindacabile giudizio della commissione e della direzione artistica avranno dimostrato particolari qualità artistiche anche se non incitatori saranno segnalati e inseriti in importanti stagioni concertistiche, nonché potranno esibirsi durante la sera della premiazione. Qual'ora l'associazione ritenga che ci siano concorrenti meritevoli avrà la facoltà di assegnare un numero variabile di concerti ad uno o più concorrenti, presso varie associazioni concertistiche.

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Specificare Sezione

Strumento (Per III Sezione)

Cognome e nome: _____

Nato a _____ il _____

Indirizzo _____

Tel. _____ t. cell _____

e.mail _____

Insegnante _____

Indirizzo (Insegnante): _____

Programma:

Si allega copia del bonifico bancario e i documenti previsti dall'art. 10

Dichiaro di accettare le norme del regolamento

Data _____

Firma (del genitore o di chi ne fa le veci se il candidato è minorenne)
